



MORD PÅ - *menyn* -



- *persongalleri* -

Erland Wallén – Krögare, Teaterkällarens ägare

Erland Wallén styr sin restaurang med järnhand. Den enda som han lyssnar på är restaurangens köksmästare Torsten Wrethammar som blev köksmästare ungefär samtidigt som Erland själv tog över restaurangen från sin far. Sonen, som nu visserligen är Källarmästare, tycker han mest är oduglig. Erland är svag för vackra kvinnor och är känd för sina erövringar, särskilt av unga kvinnor från scen och teater, som ofta besöker restaurangen efter föreställningarna. Så träffade han en gång sin vackra fru - som han dock tröttnade på ganska snabbt.

Lilian Wallén – Erland Walléns fru

Lilian Wallén växte upp under enkla förhållanden, men med sin skönhet och vackra röst hade hon gjort succé som sångerska då hon träffade Erland Wallén, då en av stadens mest eftertraktade ungar. Efter sina år som sångerska med ständigt festande och uppmärksamhet från sin omgivning, hade Lilian svårt att anpassa sig till livet som hemmafru. Hon är uttråkad och en drink eller allt för många, brukar ofta bli hennes tröst. Efter, det som hon tycker är en massa uppoffringar, är det sin status som fru Wallén som hon har kvar och det är mycket viktigt för henne att upprätthålla en fasad.

Pierre Wallén – Källarmästare / Son till Wallén

Erland och Lilian Walléns enda son och arvtagare till restaurangen. Pierre har aldrig haft något val, att han ska gå i sin fars fotspår är en självklarhet – i alla fall för pappa, och Pierre har aldrig vågat säga emot. Pierre är nu, i alla fall officiellt, Källarmästare på restaurangen, men har inte den egentliga makten. Hans far bestämmer det mesta över hans huvud. Pierre vill gärna göra förändringar på restaurangen men hans far lyssnar inte på honom.

Torsten Wrethammar – Köksmästare

Torsten är Köksmästare på Teaterkällaren. Han började som kökspojke då Erland Walléns far drev restaurangen. Han och Erland blev då vänner när de båda höll på att lära sig yrket. Ungefär samtidigt som Erland tog över Teaterkällaren hade Torsten avancerat till Köksmästare. Han är den enda som Erland Wallén lyssnar på. Torsten har nyligen varit på en resa till New York för att se vad som händer på restaurangfronten och hämta inspiration.

Sigrid Moberg – Souschef Kallskänken

Sigrid har arbetat länge på Teaterkällaren, hon anställdes av Erland och Torsten i deras unga år och avancerade så småningom till Souschef med ansvar för kallskänken. Hon och Torsten kommer inte alltid överens men de respekterar varandras kunnande. Sigrid älskar sitt jobb, hon är mycket professionell och duktig och är stolt över att som kvinna ha tagit sig dit hon är. Att kombinera arbetet med familj är knappast möjligt så trots en och annan friare har hon aldrig gift sig.



Ebba Gustafsson – Första servitris

Ebba är en av servitriserna på Teaterkällaren. Hon är ung, snygg och ambitiös och sköter sitt jobb mycket bra. Hon är duktig på att bemöta gästerna, hon fjäskar för damerna och flörtar lite oskyldig med de äldre herrarna och är mycket populär. På två år har hon arbetat sig upp från disken, först till hjälpreda i matsalen, sedan till servitris. Nyligen har hon blivit utnämnd till Första servitris, en ny position som Pierre Wallén infört, faktiskt utan protester från sin far. Nymodigheten har dock inte tagits väl emot av Hovmästare Berg, men Ebba har Pierre Walléns stöd och tar för sig på sin nya post.

Erik Berg – Hovmästare

Erik Berg blev Hovmästare på Teaterkällaren för några år sedan när den gamla hovmästaren gick i pension. Berg är mycket stilig och har imponerande referenser från flera framstående restauranger, och har även, enligt dessa, arbetat i Paris. Sedan dess uppträder han mycket chevalereskt och pratar med lätt fransk brytning. "Den franska hovmästaren" har gett Teaterkällaren en internationell atmosfär som uppskattas av gästerna.

Fanny Courtois – Servitris

Fanny Courtois är en ung flicka som nyligen börjat som servitris på Teaterkällaren. Hon är blyg och tystlåten och får ganska ofta tillsägelser av hovmästare Berg eftersom hon inte är tillräckligt effektiv och inte ler mot gästerna. Erland Wallén har märkligt nog själv anställt henne och gett Ebba Gustafsson i uppgift att se till att hon klarar jobbet. "Något ska du väl göra nu när du är första servitris" sa ha lite sarkastiskt till Ebba när han plötsligt en dag meddelade att Fanny skulle börja i servisen. Ebba som inte tycker om att Fanny fått en genväg in på restaurangen är hård mot henne.

Kriminalkommissarie Viktor Hvide

Viktor Hvide är kriminalkommissarie på mordkommissionen och en välkänd, mycket kompetent, men något excentrisk, polis. Han har mycket självförtroende och är snudd på arrogant och utgår ifrån att han enkelt kan överlista vilken mördare som helst. Hvide är dessutom mycket "ute i svängen" och Teaterkällaren är honom inte alls främmande, han tillhör en av stamgästerna och blir alltid väl emottagen av Hovmästare Berg och Källarmästaren, som den "kändis" han är.

